

Montreal recuerda marginación educativa de Autóctonos

Lara Kramer destacó en el marco del encuentro fílmico

17/06/2009 0:38:50

Leopoldo Soto / Enviado

MONTREAL.- El marco fue el 19 Festival Autóctono de Montreal; el personaje fue LARA KRAMER (London, Ontario); joven coreógrafa, cuya madre descende de las etnias Ojibwa y Cree, quien de niña fue separada de sus padres; internada por la fuerza en una escuela para "internos", es decir, donde los niños autóctonos tenían prohibido comunicarse en su lengua y vestirse de acuerdo a su cultura. Las escuelas pretendían borrar, mas que diluir sus orígenes mediante la "educación"...vaya contradicción.

Los recuerdos de su madre y las vejaciones que sufrían los niños autóctonos, fueron interpretadas en una espléndida puesta en escena, cuyo escenario no podría ser mas simbólico: el interior de la iglesia jesuita, "Jesú". Las bancas se convirtieron en butacas para recordar este triste episodio. El 11 de julio de 2008, el Primer Ministro, Stephen Harper, hizo publico el perdón que el estado canadiense demandó a las comunidades autóctonas (E.U. hasta la fecha no). Esos hechos son lo que hacen de Canadá un gran país.

