

## Présence autochtone reprend l'affiche avec moins d'aide du fédéral

CAROLINE MONTPETIT

Édition du jeudi 28 mai 2009

Mots clés : Programmation, Présence autochtone, Autochtone, Festival et fête, Montréal, Canada (Pays)



Photo: Jacques Grenier

Le festival Présence autochtone reprendra l'affiche et présentera sa 11e édition, du 11 au 21 juin. Avec une programmation alliant danse, littérature, cinéma, documentaire, arts et traditions autochtones, tables rondes et discussions, le festival est une invitation à une meilleure connaissance des cultures des premières nations du Québec et d'ailleurs.

Hier, en conférence de presse, le fondateur du festival, André Dudemaine, n'a pas manqué de dénoncer le retrait du Bureau fédéral du développement économique pour les régions du

Québec du financement de la représentation du festival à l'étranger. Alors que le gouvernement fédéral avait déjà diminué cette subvention de 50 000 \$ à 37 000 \$ l'an dernier, il l'a complètement abolie cette année.

M. Dudemaine a ajouté qu'un fonctionnaire fédéral lui a même dit que, étant basé à Montréal, le festival Présence autochtone souffrait de la concurrence de grands événements comme les FrancoFolies ou le Festival international de jazz de Montréal. Cette subvention du gouvernement fédéral aidait jusqu'à cette année à assurer la promotion de l'événement à l'étranger et à assurer le transport et le logement de certains journalistes de l'étranger vers Montréal.

Par ailleurs, la 19e édition comptera cette année un spécial culture ma'ohi de Polynésie française. On pourra y rencontrer des artistes en provenance des Marquises et de Tahiti, dont l'écrivaine Flora Aurima Devatine, le cinéaste-reporter Axel Teikivahitinoheapo Lichtlé et plusieurs sculpteurs-graveurs.

Au programme, on trouve également un spectacle de la chorégraphe d'origine ojibwée et crie Lara Kramer, intitulé Fragments. Cette chorégraphie lui a été inspirée par l'histoire de sa mère, «qui a survécu comme pensionnaire indienne à deux écoles du Manitoba, Portage La Prairie [de 1954 à 1957] et Brandon [de 1958 à 1961]». Ce spectacle est présenté au Gesù les 11, 12 et 13 juin.

Comme chaque année, Présence autochtone sera très visible à la place Émilie-Gamelin, à Montréal, où l'on retrouvera quelque 70 artistes, les 19, 20 et 21 juin. Le 20 juin s'y tiendra notamment un spectacle d'un ensemble de 12 guitares, nommé Forestare, auxquelles se mêleront le rap algonquin de Samian et les chants inuits d'Elisapie Isaac. Suivra la projection extérieure du film Ce qu'il faut pour vivre, avec Natar Ungalaaq. Le 21 juin est à la fois la célébration du solstice d'été et de la journée nationale des autochtones. À l'occasion de ce solstice des Nations, le jardin des premières nations du Jardin botanique de Montréal accueillera le public. C'est sans parler des expositions et surtout des très nombreuses projections de films qui marquent le festival.

\*\*\*

- [www.nativelynx.qc.ca](http://www.nativelynx.qc.ca).